OFICINAS DE PORTO ALEGRE

SEGUNDO SEMESTRE 2019

Confira neste material, calendário de inscrições, calendário de aulas, forma de inscrição, e todas as informações que você precisa saber sobre as oficinas.

Inscrições – 5 a 9/8/2019

Aulas – 19/8 a 29/11/2019

Confira abaixo a data das inscrições e demais informações.

INSCRIÇÕES

As inscrições são realizadas diretamente na sede, unicamente nos dias destinados para cada modalidade e público e mediante o pagamento da taxa de inscrição.

Nos três primeiros dias as vagas serão oferecidas somente aos sindicalizados e seus dependentes. Nos dois últimos dias as vagas que sobrarem serão oferecidas aos não sindicalizados e comunidade.

Preste atenção, pois as inscrições serão separadas por dias e turnos, **as vagas são limitadas e as inscrições são por ordem de chegada.**

As inscrições em uma oficina não poderão ser efetuadas em data anterior à marcada para sua realização. O caso contrário, numa data posterior, desde que ainda haja vagas, será permitido.

Cada pessoa poderá efetuar no máximo duas inscrições na mesma oficina. A sua e de mais alguma pessoa. A exceção será para os dependentes menores de idade. Caso você deseje realizar mais do que uma oficina, igualmente deverá respeitar o calendário dos dias de inscrição. Ex.: se quiser cursar escrita literária e fotografia, deverá vir no dia destinado à inscrição de cada uma.

Para agilizar o seu atendimento, imprima a ficha de inscrição localizada ao final deste arquivo e a traga preenchida.

Atenção: Caso vá **cursar mais do que uma oficina**, deverá preencher uma ficha para cada oficina a ser frequentada. Igualmente, **cada participante** de oficina deverá preencher uma ficha de inscrição.

Calendário inscrições

***Quando?* De 5 a 9/8/2019**

Observe atentamente a tabela abaixo para saber o dia e o horário da sua inscrição.

Sindicalizados e dependentes			
Manhã 10h às 13h	**Segunda (5/8)**	**Terça (6/8)**	**Quarta (7/8)**
	Inglês e Francês	**Escrita criativa**	**Ritmos (regular e maturidade)**
		Poesia	
		Yoga regular e maturidade	
Sindicalizados e dependentes			
Tarde 14h às 18h	**Segunda (5/8)**	**Terça (6/8)**	**Quarta (7/8)**
	Técnica vocal e canto expressivo	**Teatro e Capoeira**	**Divulgação vagas restantes para comunidade**
	Fotografia		

Não sindicalizados e comunidade		
Manhã e tarde (10h às 13h e 14h às 18h)	**Quinta (8/8)**	**Sexta (9/8)**
	Inscrições para todas as oficinas nas quais ainda houver vagas	**Inscrições para todas as oficinas nas quais ainda houver vagas**

Local para *inscrição:*

Sede do Sintrajufe – Rua Marcílio Dias, 660, Porto Alegre/RS.

Taxa de inscrição única, para todas as oficinas:
R$ 50,00 para sindicalizados e dependentes e
R$ 200,00 para não sindicalizados e comunidade

Devolução da taxa: Os **sindicalizados** que tiverem 90% de frequência comprovada durante as aulas terão o valor da taxa integralmente devolvido ao final da oficina. A devolução será realizada somente dentro do semestre cursado. Não poderá haver outra forma de compensação ou abatimento nos semestres seguintes. **Para solicitar a devolução, o sindicalizado (a) deverá preencher formulário adequado ao final das aulas.**

Alunos que fizerem a inscrição e desistirem têm até uma semana após o início das aulas para comunicar a desistência e solicitar a devolução da taxa. Após este período, a taxa não será devolvida.

Realização de cada oficina: A oficina **somente será realizada** se tiver pelo menos 50% das vagas preenchidas no período de inscrição.

TODAS AS OFICINAS SÃO REALIZADAS NO SINTRAJUFE
(Rua Marcílio Dias, 660 – Porto Alegre)

Confira abaixo os dias, horários, número de vagas e demais detalhes das oficinas.

ESCRITA CRIATIVA

A oficina de Escrita Criativa, ministrada pelo escritor Caio Riter, tem o objetivo de aperfeiçoar a vocação para a escrita de narrativas, abordando alguns aspectos da teoria literária, necessários para o melhor domínio da escrita, a partir de exercícios de desbloqueio e da análise de textos exemplares e das narrativas produzidas pelos participantes da oficina.

Prof.: Caio Riter
Dia da semana: **quartas-feiras**
Horário: 19h15min às 21h15min
Período: 21 de agosto a 27 de novembro
Vagas: 10

POESIA LETRA E MÚSICA

A oficina será focada na prática. Os participantes poderão experimentar a criação de letras para canções que serão propostas como exercícios criativos. O interesse da oficina não será, portanto, o de saber o que é a canção, nem de julgar seu valor em relação a outras formas de expressão, mas o que estará em primeiro plano será o fazer, a ligação direta com a criação de canções.

Prof.: Ronald Augusto
Dia da semana: **terças-feiras**
Horário: 19h30min às 21h30min
Período: 20 de agosto a 26 de novembro
Vagas: 12 vagas

TÉCNICA VOCAL E CANTO EXPRESSIVO

A voz é uma poderosa ferramenta de comunicação e expressão e está intimamente relacionada aos nossos corpos: físico, mental e emocional. Na oficina de técnica vocal e canto expressivo os participantes vivenciarão técnicas corporais (postura, respiração, ressonância e articulação) que visam desenvolver a memória musical (afinação) e a projeção sonora (qualidade da voz falada e cantada). Esses conteúdos serão desenvolvidos no canto em grupo em melodias fáceis de serem entoadas, no nível iniciante, para gradativamente avançarmos para o canto expressivo, onde todos terão a oportunidade de trabalhar o lúdico e a desinibição corpo/voz, no nível desenvolvimento.

Técnica vocal e canto expressivo - iniciantes

Visa desenvolver o uso da mecânica natural da voz fornecendo ao aluno ferramentas para que desenvolva suas habilidades vocais no dia a dia.

Profa.: Elizabeth Jaeger

Dia da semana: **segundas-feiras**

Horário: 18h30min às 19h40min

Período: 19 de agosto a 25 de novembro

Vagas: 12

Pré-requisitos: ter no mínimo 16 anos e voz madura.

Técnica vocal e canto expressivo - avançado

Dirigido a pessoas que já tenham uma introdução à técnica vocal e que gostem de cantar.

Profa.: Elizabeth Jaeger

Dia da semana: **segundas-feiras**

Horário: 19h40min às 21h30min

Período: 19 de agosto a 25 de novembro

Vagas: 18

Pré-requisitos: ter no mínimo 16 anos, voz madura e introdução à técnica vocal.

INGLÊS

Inglês com música: Living, singing and learning.
Através de músicas selecionadas, aprenda estruturas frasais e amplie o seu vocabulário para poder comunicar-se com falantes de inglês em diferentes situações, não apenas no exterior.
Profª Vera Santos
Dia da semana: **segundas-feiras**
Horário: 8h às 10h
Período: 19 de agosto a 25 de novembro
Vagas: 12
Pré-requisitos: ter 18 anos ou mais e conhecimentos básicos do idioma

Inglês para maturidade: Living and learning every day
Através de diálogos e exercícios envolvendo diferentes situações do dia a dia, aprenda estruturas frasais e amplie o seu vocabulário, inclusive para facilitar suas viagens ao exterior.
Profª Vera Santos
Dia da semana: **terças-feiras**
Horário: 14h às 16h
Período: 20 de agosto a 26 de novembro
Vagas: 14
Pré-requisitos: ter mais de 50 anos e conhecimentos básicos do idioma

Inglês para conversação: Let's talk in English
Improve your speaking and listening skills by talking about subjects such as everyday routine, personal choices, different cultures or even psychological or philosophical matters.
Profª Vera Santos

Dia da semana: **quintas-feiras**
Horário: 15h às 16h
Período: 22 de agosto a 28 de novembro
Vagas: 10
Pré-requisitos: ter nível a partir do intermediário

FRANCÊS

Viaje pela França e sua cultura
Oficina voltada para situações e vocabulário de viagem com muitas pitadas de cultura francesa.
Profa. Nara Furlan
Dia da semana: **quartas-feiras**
Horário: 8h20min às 10h
Período: 21 de agosto a 27 de novembro
Vagas: 12
Pré-requisitos: a partir de 18 anos e ter conhecimentos básicos do idioma

FRANCÊS TURMA MATURIDADE

Viaje pela França e sua cultura

Oficina voltada para situações e vocabulário de viagem com muitas pitadas de cultura francesa.

Profa. Nara Furlan

Dia da semana: **segundas-feiras**

Horário: 14h30min às 16h10min

Período: 19 de agosto a 25 de novembro
Vagas: 12

Obs.: Turma dirigida ao público com idade madura

Pré-requisitos: ter idade madura e conhecimentos básicos do idioma

FOTOGRAFIA

Oficina de fotografia

Esta oficina terá como conteúdo:

Introdução à fotografia

Composição fotográfica - noções sobre o aprimoramento das fotografias utilizando-se uma melhor composição na criação das imagens; análise de fotografias de autores diversos e comentários em relação ao tema; prática em saída externa; análise dos trabalhos fotográficos dos alunos e sugestões de aprimoramento. Serão realizadas saídas externas para prática.

Conhecimento técnico - diafragma, obturador, ISO, etc

Edição de imagens - noções de tratamento de imagens no Photoshop e dicas sobre o programa Lightroom da Adobe; prática de edição de imagens; análise de material dos alunos. Com: Cristiano W. Soares.

Retratos - ensinamentos teóricos e práticos sobre a técnica de fazer retratos com luz natural (sem uso do flash), utilizando os recursos das câmeras fotográficas, composição fotográfica de retratos; análise de material em sala de aula; noções superficiais de edição. Serão realizadas saídas externas para prática.

Fotografia na prática - Aulas práticas, sendo realizadas saídas externas.

Prof. Gutemberg Ostemberg com participação de Cristiano W. Soares

Público alvo e pré-requisitos:

Idade a partir de 16 anos de idade, ter equipamento fotográfico para a prática e conceitos sobre o funcionamento das câmeras. No caso da aula de tratamento fotográfico ou edição, o ideal é que os alunos tenham o programa instalado em casa para fazerem exercícios e, se possível, tragam o laptop para acompanhar a aula.

Dia da semana: **terças-feiras**

Horário: 19h30min às 21h30min

Período: 20 de agosto a 26 de novembro

Vagas: 10

YOGA

Yoga regular

A oficina de Yoga visa trazer ao praticante um sistema de manutenção da saúde global. O Yoga oferece um programa de exercícios que alongam, fortalecem, tonificam, ajudam a alinhar e melhoram a saúde de todo o organismo. Desenvolve também um estado de calma e estabilidade emocional. O Yoga é, assim, único, porque atua em todo o corpo e na mente, em todas as idades.

Prof.: Juliano da Costa Freitas

Turma 1

Dias da semana: **terças e quintas-feiras**

Horário: 8h45min às 10h

Período: 20 de agosto a 28 de novembro

Vagas: 12

Pré-requisito: ter a idade mínima de 20 anos

Turma 2

Dias da semana: **segundas e quartas-feiras**

Horário: 19h30min às 20h45min

Período: 19 de agosto a 27 de novembro

Vagas: 12

Pré-requisito: ter a idade mínima de 20 anos

Yoga maturidade

Esta turma de yoga desenvolve um trabalho direcionado àqueles que já atingiram uma idade madura, com acompanhamento específico para cada aluno, dando atenção às eventuais limitações físicas.

Dias da semana: **segundas e quartas-feiras**

Período: 19 de agosto a 27 de novembro

Vagas: 12

DANÇA RITMOS

Turma maturidade

Prof.: Paula Pazos e Maurício Miranda

Dias das aulas: **terças-feiras e quintas-feiras**

Horário das aulas: 16h15min às 17h15min

Período: 20 de agosto a 28 de novembro

Pré-requisito: ter idade madura

Vagas: 10

Turma regular

Prof.: Paula Pazos e Maurício Miranda

Dias das aulas: **terças-feiras e quintas-feiras**

Horário das aulas: 18h15min às 19h15min

Período: 20 de agosto a 28 de novembro

Vagas: 10

TEATRO

Oficina de Teatro com Danças Circulares

A oficina apresenta dinâmicas com jogos teatrais para ampliar as possibilidades de expressão, comunicação corporal e não verbal, incluindo as danças circulares para trabalhar coordenação motora, ritmo e concentração. Intercala atividades individuais e em grupo para criação de Performance caso os/as participantes tenham interesse em apresentação pública.

Professora: Elaine Regina

Dias das aulas: **quintas-feiras**

Horário: das 19h às 22h

Período: 22 de agosto a 28 de novembro

Vagas: 20

Pré-requisito: ter idade mínima de 18 anos

Obs.: usar roupa confortável, sem salto e sem adereços.

CAPOEIRA

Aula teórica e prática, movimentação, história, maculelê, afoxé, samba de roda e outros ritmos.

Prof.: Jamaica

Dias das aulas: **terças e quintas-feiras**

Horário das aulas: 19h30 às 21h30min

Período: 20 de agosto a 28 de novembro

Vagas: 10

Sindicato dos Trabalhadores
do Judiciário Federal
e do Ministério Público da União
no Rio Grande do Sul
Fundado em 28 de novembro de 1998

FICHA DE INSCRIÇÃO
OFICINAS SINDICAIS DE CULTURA DO SINTRAJUFE

(preencha uma ficha para cada oficina que for cursar, com letra de fôrma e legível)

- **Dados do participante:**

Nome aluno(a):_____
Idade: ____ Fone contato: _____ Celular:_____
Endereço completo: _____ CEP: _____-_____
E-mail: _____

- **Categoria de inscrição:**

( ) Sindicalizado ( ) Dependente de Sindicalizado ( ) Não sindicalizado ( ) Comunidade

- **Se sindicalizado ao Sintrajufe, qual o Órgão?**

( ) JT ( ) JF ( ) JE ( ) JM ( ) TRT ( ) TRF ( ) TRE ( ) Aposentado (a)
Lotação/Cidade:_____

- **Se dependente de sindicalizado, cite a pessoa e o grau de parentesco:**

_____

- **Oficina:**

( ) Capoeira
( ) Dança ritmos regular
( ) Dança ritmos maturidade
( ) Escrita criativa
( ) Poesia
( ) Francês para viagem - manhã
( ) Francês maturidade - tarde
( ) Teatro
( ) Fotografia
( ) Inglês conversação
( ) Inglês para viagem - manhã
( ) Inglês Maturidade - tarde
( ) Técnica Vocal Iniciante
( ) Técnica Vocal Avançado
( ) Yoga regular 3ª e 5ª - manhã
( ) Yoga maturidade 2ª e 4ª - tarde
( ) Yoga regular 2ª e 4ª - noite

TERMO DE COMPROMISSO

Comprometo-me a comparecer aos encontros da oficina na qual estou me inscrevendo, considerando aberta a minha vaga se não comparecer aos dois primeiros encontros. O aluno que fizer a inscrição e desistir tem até uma semana após o início das aulas para comunicar a desistência e solicitar a devolução da taxa. A taxa semestral de manutenção, paga neste momento, será **devolvida na integralidade apenas aos sindicalizados** que tiverem 90% de presença comprovada durante todo o semestre. A taxa será devolvida somente dentro do semestre cursado.
Obs.: A oficina **somente será realizada** se tiver pelo menos 50% das vagas preenchidas no período de inscrição.

_____, _____ de _____ de _____.

_____
assinatura